



財 團 法 人

台灣福興文教基金會

20
17

業務報告書
ANNUAL REPORT



關於 台灣福興文教基金會



財團法人台灣福興文教基金會於2001年成立，背後推手來自台灣福興工業的支持，本著取之於社會，用之於社會的初心，希望由企業帶頭發揮社會影響力，以實際行動關懷、回饋這塊土地的孕育之恩。



基金會以提升國民文化教育素養為宗旨，從「運動推廣」、「教育培養」、「文化藝術」三大面向落實與推廣。我們深覺文化和教育，是強化台灣競爭力的堅固磐石，「給孩子一個希望，改變的將是一整個時代」，相信只要給孩子一把推力，就有機會讓他們發揮向上躍升的潛在能力，創造未來世代的無限可能。因此，我們致力向下紮根並深耕，期能收潛移默化、厚植人文涵養的果實。

此外，我們也支持理念契合的單位與機構，持續在地關懷、放眼未來，與所有愛這塊土地的人攜手向前，一起提升台灣社會的幸福感。





基金會成立宗旨

本會以提昇國民文化教育素養為宗旨，依有關法令規定辦理下列業務：

一、

辦理優秀學生，
清寒學生獎(補)助學金事宜。

二、

舉辦或贊助文教性講座研習
暨交流活動事宜。

三、

舉辦或贊助推廣教育、
在職訓練、學術研討
等業務事宜。

四、

舉辦或贊助大型
文化教育活動。

五、

舉辦或贊助提昇兒童創作、
身心發展之活動。

六、

其他符合本會設立宗旨
之相關公益性文化教育事務。



Contents 目錄

- 03 執行長的話
- 04 2017 年度活動足跡

Sports Sponsor

05 運動推廣



- 06 第15屆福興盃網球錦標賽
- 08 高爾夫球高雄公開賽



Culture and Art

15 文化藝術

- 16 青春設計節
- 17 衛武營童樂節
- 18 高雄設計節
- 19 築詩·逐詩文學音樂劇
- 20 基金會大事記

Education and Learning

09 教育培養

- 10 數學想想夏令營
- 12 小樹學園兒少伴讀計畫
- 13 夢想光點 青少年陪伴計畫
- 13 狀元帽聯合助學金計畫
- 14 馬術治療兒童關懷課程



執行長的話

方向對了，就不怕路遙遠

台灣福興於2001年成立「台灣福興文教基金會」，轉眼已邁入第16個年頭，對於一個資本額19億的中型企業而言，16年來在文教領域的贊助金額超過4千萬，這絕對不是以投資報酬率在思考，而是出自我們內心堅定的信仰。我們相信——「教育是起點，文化就是力量。」希望生活在台灣的大眾及下一代，除了物質上的擁有，也能夠享受精神與心靈上的豐富。

一直以來，基金會持續在運動推廣、教育培養、文化藝術三大面向深耕，從2003年開始主辦福興盃網球盃賽，提供學生們一個競技交流的舞台，單純享受打球的純粹樂趣；2006年起與岡山社福中心合作開辦小樹學園，長期陪伴弱勢學童課後學習與輔導，至今已陪伴超過300位學生在學習路上的成長；2016年啟動藝企合作，支持高雄兩個重量級藝文場域，衛武營國家藝術文化中心及駁二藝術特區，並以實際行動支持兩場館的指標性藝文活動。

這條路，台灣福興已經深耕十幾年，我們始終相信台灣優質的人文，永遠是這塊土地最美的風景。希望未來能遇見更多志同道合的夥伴，一同藝企合作，義氣相挺。方向對了，就不怕路遙遠。我們繼續努力！



執行長

林富鋒

2017年度 活動足跡



運動推廣

Sports Sponsor



第15屆福興盃全國大專暨青少年網球錦標賽

台灣業高爾夫協會「高爾夫球高雄公開賽」



教育培養

Education and Learning

入本支點計劃 數學想想夏令營

岡山社福中心 小樹學園兒少伴讀計畫

彌陀社福中心「夢想光點青少年陪伴」計畫

彌陀社福中心「狀元帽聯合助學金」計畫

岡山社福中心「庄頭傳愛動起來」社區感恩嘉年華

2017年高雄市各級學校「慈孝家庭暨孝悌楷模」選拔

梓官國中寒暑假暨學期間輔導課助學金

八封寮文教基金會「馬術治療兒童關懷」課程

中華亞太經濟與管理學會「企業、產業與社會」研討會

台灣更生保護會高雄分會經費贊助



文化藝術

Culture and Art

駁二 青春設計節

衛武營 童樂節

駁二 高雄設計節

新古典室內樂團「築詩·逐詩」文學音樂劇

余登發、余陳月瑛紀念音樂會





運動

是持續向上的正能量

運動推廣

Sports Sponsor

我們相信，愛運動的孩子不會變壞，希望將愛運動的風氣向下紮根，達到普及化目的，透過運動，讓孩子學習如何為目標而努力。在眾多運動項目中，我們選擇支持網球，福興盃最初由高雄市民族國小網球班家長會催生，隨著賽事規模逐年擴大，台灣福興在第四屆福時接手主辦，讓福興盃青少年網球賽可以繼續延續，為熱愛網球的孩子打造一個運動舞台。



Theme
Event

專屬學生的幸福賽事— 福興盃全國大專 暨青少年網球錦標賽

活動時間 | 2017.02.11 ▶ 2017.02.17

活動地點 | 高雄市中山網球場

受益對象 | 全國大專院校、高中、國中、國小學生

受益人數 | 1,500位



讓打球，就是打球

福興盃現已發展成全國規模最大的混齡網球賽事，是學生族群關注的錦標賽，更是南台灣的網球嘉年華盛事。每年固定在寒假期間於高雄中山網球場進行，15年來從不間斷。

我們一直希望維持打球就是打球的單純樂趣，孩子們每年來到福興盃，是一種學習、一種享受，是球技的切磋，更是締結友誼的歡樂園地！看著孩子們，從稚齡孩童變成魁梧少年，從球場馳騁的選手，變成指揮若定的教練，我們感同身受。

新的面孔、老的朋友，因福興盃結緣，和福興盃一起成長，我們希望可以持續為台灣發掘更多網球好手球，在運動路上，共同勇「網」直前，無所謂懼。



福興盃成長里程



2003年	2006年	2010年	2014年	2015年	2016年
第1-3屆	第4屆	第8屆	第12屆	第13屆	第14屆
高雄市民族國小主辦， 僅限國小3~6年級學童參賽	台灣福興文教基金會正式承接主辦， 新增國、高中男女團體組	新增大專一般男女團體組	新增大專公開男女團體組	參賽選手突破1,300人	啟動「揮拍送愛心」系列公益活動

Welfare
Sponsorship

2017高爾夫球高雄公開賽

高雄高爾夫球場50年來培養不少高爾夫球國手，為推動南部高爾夫球運動的發展，每年定期舉辦大型賽事，培養選手提升球技、激發戰鬥力，並增加競技的舞台，對於推動國內高爾夫球運動不遺餘力。

活動時間 | 2017.10.18 ▶ 2017.10.21

活動地點 | 高雄高爾夫球場

合作單位 | 台灣職業高爾夫協會

受益對象 | 全國社會人士、團體、學校

受益人數 | 150位



圖片來源：台灣職業高爾夫協會網站



陪伴是最好的教育，

協助社會弱勢的孩子

找到生命價值！

教育培養

Culture and Art

對偏鄉或弱勢家庭的孩子而言，要脫離貧困，教育是最有力量翻轉人生的好機會。我們深信，陪伴就是最好的教育，基於這份理念，基金會透過捐助的方式，提供弱勢孩童持續學習的機會，期盼協助這些孩子們在生命轉彎處，能夠找到自我價值與出口的光。



Theme
Event
1

人本支點計畫- 數學想想營

讓孩子重新愛上數學

「知其然，而不知其所以然。」是這個時代的
孩子們，在學習路上都曾有的共通點。

回顧台灣傳統數學教育，多以填鴨式做為教育的
核心，培養思考能力成為可望不可及的夢
想，然而這正是令許多孩子遭遇失敗的根源，
人本基金會《支點計畫》就是希望改變這一
點，要幫助孩子建立「數學能力」，成為弱勢孩
子無畏於競爭社會的支點。

2017年暑假，台灣福興文教基金會首次與人本
教育文教基金會合作「數學想想國支點計畫」，
為岡山在數學學習上明顯弱勢的孩子，提供一個
不同於傳統教育模式的學習機會。連續三天的
「數學想想營隊」來讓孩子打開心門、找回對數
學的熱情及興趣，重新促發孩子們的學習動機。

所有參加營隊的孩子除了免費上課之外，還可
獲得一套「數學想想」教材，同時，在營隊的最
後一天，安排了懇親與成果發表活動，邀請學童
家長參與，回饋孩子們在營隊中的好表現，並教
導家長如何持續陪伴孩子正向學習，體會小孩
學習的需要和心情。

一定要來玩

此次的合作要特別感謝兩個協力單位，一是這次的主辦單位—人本教育基金會數想國團隊，另一則是竹圍國小宋宗輝校長。基金會執行長林宜錚在一次因緣際會下，接觸到數學想想營，發現孩子在學習中的轉變與成長，念頭一轉，思考有沒有可能也讓岡山地區的孩子體驗這樣的學習機會？所以找上曾經合作過的竹圍國小宋校長，校長支持也認同數想國的教育理念，更希望擴大參與，邀請岡山附近學校的孩子一起加入。整個營隊的活動策畫由人本基金會主導並執行，教案皆來自數想國原汁原味的教材；宋校長則負責與岡山區其他學校溝通聯繫、一手包辦所有行政報名庶務。

出錢贊助其實並不難，但要找到對的人，有心的團隊合作，就不是這麼簡單，在教育培養的路上，基金會一直秉持這個理念，支持志同道合的有心人或團體去投入資源，共同發揮一加一大於二的力量。



▲ 回顧精彩影片



活動時間 | 2017.07.06 ▶ 2017.07.08

活動地點 | 岡山竹圍國小

合作單位 | 人本教育文教基金會

受益對象 | 竹圍、岡山、嘉興國小二~三年級弱勢家庭學生

受益人數 | 80位

Theme
Event
2

小樹學園

兒少伴讀輔導計畫

找回學習的快樂與陪伴的溫暖

「小樹」象徵生活在社會邊緣的孩子，不起眼的他們總是被大家忽略，小樹的生命堅韌樸實，只要有夢想與愛的灌溉，有一天小樹也會長大為參天大樹，成為城市裡清新的綠意。

2006年，基金會與岡山社福中心合作開辦「小樹學園弱勢家庭兒少伴讀輔導計畫」，此服務方案是協助岡山地區弱勢家庭及保護個案，包括單親、低收入戶、隔代教養、新住民、原住民等國中學童，提供固定的課後服務支持，讓岡山地區高風險家庭的孩童，在下課後有地方可以去，不致走偏學壞。

活動時間 | 2017.01.01 ▶ 2017.12.31

課輔時段 | 每週二至六19:00 ▶ 21:00

活動地點 | 岡山社福中心

合作單位 | 高雄市政府社會局－岡山社福中心

受益對象 | 高雄市岡山區弱勢家庭國中學童

受益人數 | 1,553人次





照片提供：岡山社福中心

迄今，「小樹學園」已邁入第12年，陪伴超過300位學童，不少小樹們長大後感念學園曾經的灌溉，重返學園加入輔導老師並分享成長經驗，繼續陪伴小小樹們學習成長，年復一年，小樹學園也越發茁壯成一個溫馨的大家庭。

這也是我們樂所看見的，期待為社會創造善的循環，建構永不間斷的長期陪伴系統，陪孩子從就學中開始建立正確人生價值觀，破除多數弱勢孩童自我否定的黑暗思想，重建信心、肯定自我價值。

小樹學園成長里程

2006年

小樹學園成立，
伴讀計劃開始

2006年~2014年

「高市社會局社福中心體系」
唯一夜間伴讀

2015年

持續10年支持，
贊助經費累計達120萬，
受益兒童和青少年累計超過1萬人次

2016年

於每周六增加生命教育課程，
帶領學童認識社區機構並參與服務，
從中學習付出及自我肯定

Welfare
Sponsorship
1



夢想光點— 青少年陪伴計畫

有鑑於弱勢家庭青少年因受家庭經濟及社會大環境的影響，畏懼主動走出與大環境和社會認識，恐影響自身日後的競爭力，透過「服務學習」及「主題課程」的多元機制，協助青少年經歷自我探索、人際關係建立、團隊合作、規劃管理、生命教育等過程，以累積人生經歷、建立自我價值觀，並增進自我視野及人際互動的能力。

活動時間 | 2017.01.10 ▶ 2018.01.31

活動地點 | 北高雄地區

合作單位 | 高雄市政府社會局—彌陀社福中心

受益對象 | 高雄市北區弱勢家庭大專院校、高中學生

受益人數 | 30位



照片提供：彌陀社福中心

Welfare
Sponsorship
2

狀元帽聯合助學金計劃



照片提供：彌陀社福中心

高雄市社會局北區服務轄區內的弱勢家庭，因突發的急難事故導致家庭經濟困難與生活不濟，社會局透過「公私協力」拓展社會弱勢福利，提供助學金方案，連結轄區內的慈善團體，共同集資創造就學基金，以鼓勵清寒學子努力就學，用實際行動陪伴在地兒少以教育力脫貧。

活動時間 | 2017.02.01 ▶ 2017.11.30
活動地點 | 岡山、彌陀等11區公所
合作單位 | 高雄市政府社會局—彌陀社福中心
受益對象 | 高雄市北區弱勢家庭大專院校、
高中、國中、國小學生
受益人數 | 40位

Welfare
Sponsorship
3

馬術治療兒童關懷課程

Hippotherapy



照片提供：八卦寮文教基金會

八卦寮文教基金會長期致力身心障礙幼兒的早期療育關懷，自2004年推動迄今，有不少兒童藉此獲得特殊的復健效果。透過專業治療師、特教老師、志工的輔助，依循馬術治療課程的精神與原則，提供兒童有效益的治療性騎乘課程，期望能給參與課程的兒童身心帶來實質的改善。

基金會長期透過贊助支持，更希望藉由這樣的課程，拋磚引玉，引起政府及醫學專業單位的重視，為身心障礙的兒童及其家庭爭取更多支持與關懷。

活動時間：2016.12.18 ▶ 2017.05.21
活動地點：澳登堡馬術指導中心
合作單位：八卦寮文教基金會
受益對象：台南、高雄、屏東身心障礙兒童
受益人數：12位



藝企加乘

創造城市新感動

文化藝術

Culture and Art

高雄在翻轉，不再是文化沙漠，藝文之都是蛻變後的新貌，我們深信文化力的深植與涵養無法一蹴可幾，要從生活裡去累積、去尋找。基金會期待透過以企業力量實際支持，與文化藝術找到對話空間，讓文化能融入生活，成為生活的一部份，進而帶動城市美感與藝文氛圍，期望促燃更多藝企合作的精采花火。

藝文活動成長里程

2006年~2013年

舉辦各種暑期主題夏令營

2014年

城鄉兒藝零距离

邀請大岡山地區12所國小弱勢親子
前往岡山文化中心觀賞戲劇

2015年

城鄉兒藝零距离

邀請六龜、杉林偏鄉孩童
前來高雄市區體驗藝文展演活動

2016年

啟動藝企合作

支持衛武營國家藝術文化中心、
駁二藝術特區指標藝文活動

Theme
Event
1

藝企合作



青春設計節



活動時間 | 2017.04.28 ▶ 2017.05.07

活動地點 | 駁二藝術特區
合作單位 |

受益對象 | 全國大專院校學生、社會人士、團體

受益人數 | 400萬人次

青春不留白，創意不設限

「青春設計節」是一個屬於青年學子的育成展與創意競賽舞台，自2005年發起以來，匯聚各種創意形式的能量，以策展角度規劃展區及相關活動，挹注許多官方與民間組織、企業資源，已成為台灣具有指標性的青年創意設計聯展，讓青年創作有機會透過公開活動展示自我行銷與夢想發聲，並有機會透過獎項取得創作能力的證明，帶來各種可能的合作機會。

基金會自2016年開始，力挺年輕學子勇敢造夢，贊助

【空間設計類】競賽金獎獎金，以行動支持青年創意，期待學生們將累積的創意迸發，如同美麗的花朵遍地開放，以積極熱情改變世界。

最特別的是，這次藝企合作我們更進一步將公司本業與藝文結合，以門鎖為設計元素，提供駁二打造一款別具特色的青春設計節獎牌，在頒獎典禮上由產品經理林子揚代表出席，將獎牌頒發給獲獎學生，更是別具意義！



★ 獎牌設計理念

鼓勵學生帶著面對考驗與挫折的盾牌，無所畏懼轉動門把，開啟迎接未來之路！



Theme
Event
2

藝企合作



衛武營童樂節

活動時間 | 2017.07.01 ▶ 2017.07.16

活動地點 | 衛武營藝術文化中心
合作單位

受益對象 | 全國學生、社會人士、團體及偏鄉孩童

受益人數 | 50萬人次



親子共遊，探索表演藝術

衛武營童樂節是南臺灣許多家長引頸期盼的年度盛事，基金會除持續給予贊助支持外，維持以往作法，包場邀請大高雄地區的弱勢孩童和同仁親子走進衛武營小劇場，親身體驗充滿創意與魔法的劇場黑盒子。

今年，基金會邀請長期合作的岡山社福中心「小樹學園」課輔班孩童，一起前往衛武營看戲！我們包下其中一場熱門節目《爆炸銀河系》，由來自澳洲的創意偶戲團影偶博士(Bunk Puppets)上演獨腳戲，用掃把、紙盒、吸管、舊玩具與令人驚豔的煙霧光影效果組成意想不到的光影偶戲，不僅顛覆過往對戲偶的認知，更帶著大小朋友進入一場充滿冒險與驚奇的太空冒險。



看完戲，大夥移往衛武營戶外園區，參觀高雄多所小學生手作的裝置藝術，最後，一起在戶外劇場觀賞童樂節的重頭大戲《我們的大人偶計畫》，當大型偶戲現身在戶外園區，早已完全擄獲現場所有人目光，伴隨著歡笑聲與偶戲表演，還有午後的涼涼微風，瞧著小朋友臉上掛著完美的弧線，為此趟童樂之旅留下難忘的回憶！

基金會希望藉由一連串的藝文活動，潛移默化在孩童心中種下藝文種子，讓美感教育從小就萌芽，無形中激發出孩子們的創意與熱情，從中獲得豐富多元的啟發。

Theme
Event
3

藝企合作 X 高雄設計節

設計開放中 ≈

台灣福興大變身，顛覆你想像

2017年，由駁二藝術特區舉辦的「高雄設計節」邁入第10年，這次回到初衷以高雄為題，並擴大參與。以「Yes! We're Open! 設計開放中」為口號，環繞高雄議題，開放市政單位、設計師、品牌及產業共同參與其中。

台灣福興榮幸受邀參與此次設計節中的企業設計展「為產業設計單元」，與高雄各個不同業別、具備專精技藝或產業龍頭地位的企業「大王」共同參展，目的是希望帶領觀眾認識更多不為人知於高雄發跡的品牌，並策動產業與設計師共創作品，透過設計觀點的介入開創企業新面貌，也讓大眾了解設計如何為企業創造價值。

活動時間 | 2017.12.23 ▶ 2018.01.07

活動地點 | 駁二藝術特區
合作單位 |

受益對象 | 全國社會人士、團體、學生

受益人數 | 100萬人次





台灣福興作為世界最大的門控五金公司之一，有60年的企業歷史，殷實穩健的經營態度恰好與本身產品個性不謀而合，鎖在我們生活環境中無所不在，其功能意義在於保護重要的事物，且倚賴恆常地堅固實用。

此次設計節，我們以「堅實守護無所不在」作為策展主題，展出內容從提示眾人生活裡「鎖無所不在」的親近感出發，連結至鎖的堅實與穩固，來自職人們的專注作業、產品設計上的細密、以及製程的穩定度等。同時，也回應公司對社會責任的使命，將企業的歷程與理念展出，同時以鎖為材料設計的「隱形冠軍」裝置作品，為台灣福興作為高雄產業的驕傲歡呼。

在展場設計上，以清冽的玻璃材質與白色為基調，運用穿透性材質創造空間的虛與實，與光影重疊產生的疊影效果，透過白色線條勾勒出清晰的輪廓，以顛覆傳統產業的現代科技感，營造出企業從過去、現在到未來，穿越點線面時空意象。

此次的展覽要特別謝謝兩位策展協力夥伴，御筆設計的設計師謝仕彬、日青創藝的文字企劃洪榆橙，因為您們的用心付出，方能成就如此完美的台灣福興大變身。我們將持續抱以開放的心胸，勇於嘗試跨界合作，廣納各種新可能！

日青創藝—文字企劃
洪榆橙

基金會執行長
林宜錚

御筆設計—設計師
謝仕彬



Welfare
Sponsorship

築詩·逐詩 文學音樂劇

支持在地表演藝術團體「新古典室內樂團」演出的文學音樂劇場—築詩·逐詩，肯定其深耕南臺灣表演藝術環境，成員多為留學歐美的音樂碩、博士，同時是擁有豐富國際舞台經驗的演奏(唱)家，近年來積極以創新的跨界展演方式，呈現台灣獨特的文化精神。

活動時間 | 2017.07.08 / 19:30

活動地點 | 屏東演藝廳

合作單位 | 新古典室內樂團

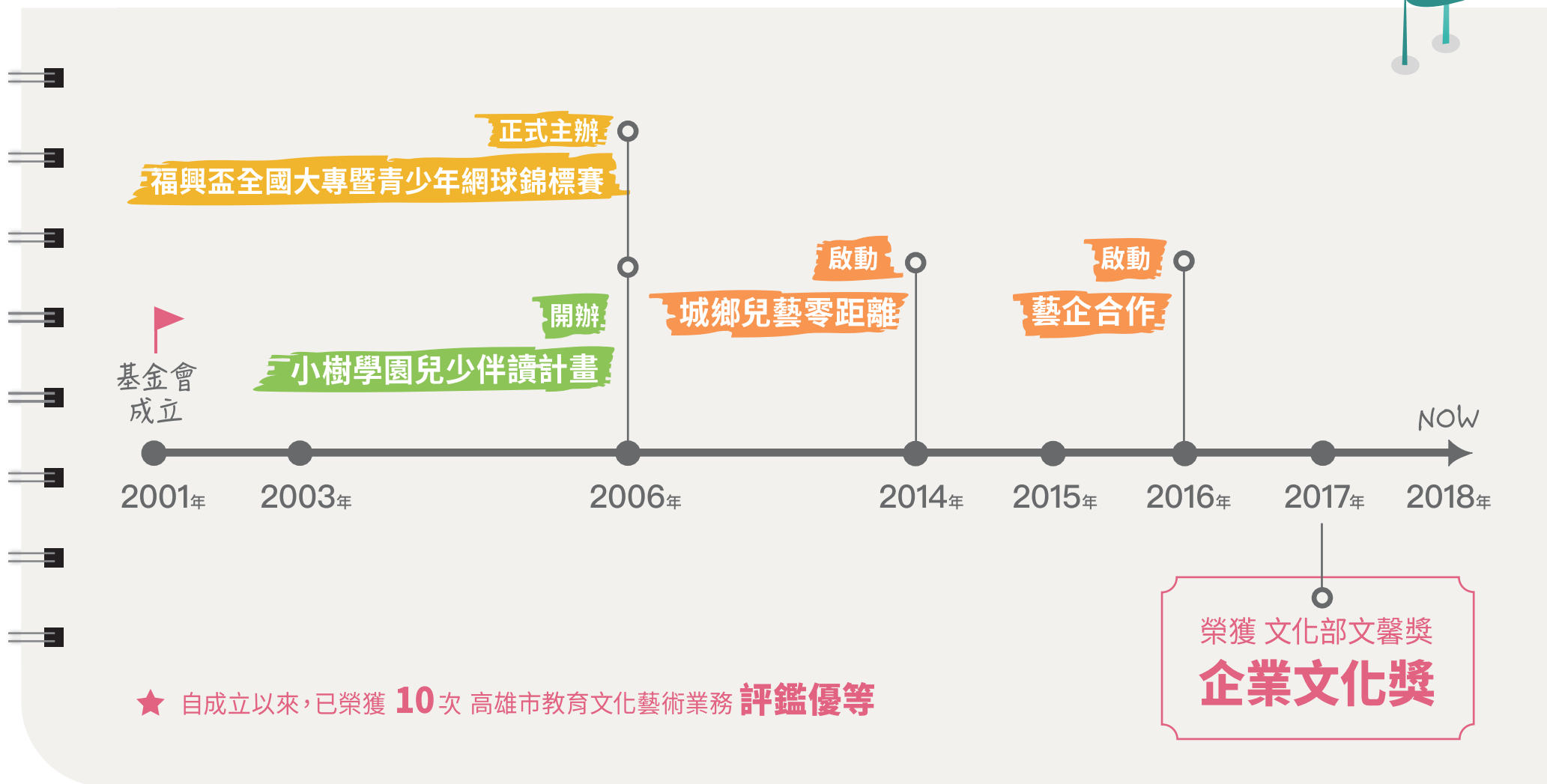
受益對象 | 全國社會人士、團體、學生

受益人數 | 1,000位

照片提供：新古典室內樂團



基金會大事記





關懷多元面向 厚植人文涵養

發行單位：財團法人台灣福興文教基金會

發行人：林瑞章 董事長

總編輯：林宜錚 執行長

文字企劃：郭于葶

美術設計：林庭如

通訊地址：高雄市岡山區本洲里育才路88號

連絡電話：(07)622-5151 ext.262

聯絡方式：management@fuhsing.com.tw

出版日期：2018.06

